Trường TH& THCS Hiền Hào

Tổ: THCS

GV: Hà Quang Ái

**TIẾT 119, 120 LUYỆN TẬP LÀM BÀI VĂN NGHỊ LUẬN VỀ TÁC PHẨM TRUYỆN ( HOẶC ĐOẠN TRÍCH)**

Môn: Ngữ văn 9

Thời gian thực hiện: 02 tiết

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức, kĩ năng**

Sau khi học xong bài này, học sinh:

**a**) **Kiến thức**

- Biết đặc điểm, yêu cầu và cách làm bài văn nghị luận về tác phẩm truyện (đoạn trích).

- Hiểu cách làm bài văn nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích).

- Vận dụng kiến thức đã học hoàn thành bài viết.

**b) Kĩ năng**

- Xác định các bước làm bài, viết bài nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích) cho đúng với các yêu cầu đã học.

**2. Định hướng phát triển phẩm chất và năng lực học sinh**

**a) Các phẩm chất**

- Có ý thức sáng tạo.

**b) Các năng lực chung**

- Năng lực: tự học, sáng tạo, sử dụng ngôn ngữ; tiếp nhận và tạo lập văn bản.

**c) Các năng lực chuyên biệt**

**-** Năng lực: cảm thụ, giao tiếp

**II. CHUẨN BỊ**

**GV**: GAĐT

**HS**: Học bài cũ, chuẩn bị bài mới

**III. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

**A.** **HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

- Phương pháp: Thuyết trình

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| GV giới thiệu và ghi bài. | -Nghe, trả lời  -Ghi bài |  |

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

- Phương pháp: đọc, nêu vấn đề, thuyết trình.

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tư duy, tự học, sd ngôn ngữ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| **I. Hướng dẫn hs ôn tập lí thuyết nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích)**  H :Thế nào là nghị luận về tác phẩm truyện hoặc đoạn trích ? Những yêu cầu đối với một bài nghị luận về tác phẩm truyện hoặc đoạn trích  H : Trong quá trình triển khai luận điểm, luận cứ cần chú ý những gì? Bố cục bài viết ntn, liên kết ra sao?  H :Các bước làm bài nghị luận về một tác phẩm truyện hoặc đoạn trích? | **I. Ôn tập lại lí thuyết nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đ/ trích)**  - Nhắc lại kiến thức  - Nhắc lại kiến thức  - Trình bày | **I. Lý thuyết**  1. Khái niệm  + Nghị luận về tác phẩm truyện hoặc đoạn trích là trình bày những suy nghĩ đánh giá nhận xét của mình về những vấn đề của tác phẩm truyện: toàn bộ tác phẩm, nhân vật , chủ đề, nội dung, nghệ thuật đặc sắc…của tác phẩm hoặc đoạn trích  + Những nhận xét, đánh giá phải xuất phát từ giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm  + Những nhận xét đánh giá phải được triển khai thành các luận điểm , luận cứ rõ ràng, lập luận thuyết phục  + Cần có sự cảm thụ và ý kiến riêng của người viết về tác phẩm. Giữa các phần các đoạn cần có sự liên kết hợp lí, tự nhiên.  2. Các bước làm bài nghị luận về một tác phẩm truyện hoặc đoạn trích |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

- Phương pháp: đọc, nêu vấn đề, thuyết trình, thực hành luyện tập.

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tự học, sd ngôn ngữ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| **II. Hướng dẫn hs luyện tập**  + Gọi HS đọc đề bài.  H : Tìm vấn đề nghị luậnvà các ý cho đề bài trên?  H: Lập dàn ý cho đề bài trên  +GV nhận xét, bổ sung, chốt dàn ý trên bảng phụ. | **II. Luyện tập**  - Đọc đề bài.  - Trao đổi, trình bày  -> Nhận xét  - Thảo luận nhóm (5’)  ->Trình bày  -> Nhận xét | **II. Luyện tập**  Đề bài: Cảm nhận về đoạn trích “ Chiếc lược ngà “ của nhà văn Nguyễn Quang Sáng  **1. Tìm hiểu đề, tìm ý**  **\* Tìm hiểu đề**  - Thể loại: nghị luận về tp truyện  - Nội dung: cảm nhận về đoạn trích “Chiếc lược ngà”  **\* Tìm ý:**  + Tình cha con cảm động đầy éo le của 2 cha con ông Sáu trong hoàn cảnh chiến tranh.  + Ông Sáu: là ng­ười cha hết mực yêu thương con. Ông chịu đựng nhiều mất mát trong chiến tranh nhất là mất mát về mặt tình cảm.  + Bé Thu: là cô bé có cá tính, có nghị lực và có tình yêu chung thuỷ với người cha của mình.  - Sự chối từ không nhận cha khi ông Sáu bất ngờ trở về  - Hành động bất ngờ khi ở giây phút cuối bé Thu đã nhận ông Sáu là cha  - Cử chỉ, hành động của ông Sáu trong những ngày ở nhà  - Công việc tỷ mỷ làm chiếc l­ược ngà trong những ngày ở chiến khu.  - Tạo tình huống éo le, cách trần thuật truyện, cách chọn ngôi kể.  2. Nét nghệ thuật độc đáo của truyện ngắn  - Sử dụng những dẫn chứng trong tác phẩm, kết hợp với những lý lẽ và lời nhận xét, đánh giá của bản thân  - Nghệ thuật xây dựng tình huống truyện căng thẳng, bất ngờ, mà tự nhiên, hợp lý  - Nghệ thuật miêu tả diễn biến tâm lý nhân vật tinh tế sâu sắc, phù hợp với quy luật tâm lý trẻ thơ.  **2. Lập dàn ý**  **\* Mở bài**  - Giới thiệu tác giả, tác phẩm.  - Nêu vấn đề cần nghị luận.  **\* Thân bài**  1. Tình cha con cảm động trong hoàn cảnh chiến tranh éo le.  LC1:khi ông Sáu trở về nhà  - Biểu hiện tình cảm của bé Thu  - Biểu hiện tình cảm của ông Sáu  LC2: những ngày ông Sáu ở nhà  - Biểu hiện tình cảm của bé Thu  - Biểu hiện tình cảm của ông Sáu  LC3: phút chia tay giữa 2 cha con  - Biểu hiện tình cảm của bé Thu  - Biểu hiện tình cảm của ông Sáu  LC4: nh­ững ngày ở chiến khu  - Công việc tỉ mỉ làm chiếc lược ngà của  ông Sáu  **\* Kết bài:**  - Khẳng định vấn đề đã nghị luận. |

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

- Phương pháp: Đọc, vấn đáp, nêu vấn đề, thuyết trình

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tự học, sd ngôn ngữ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| ***III. Hướng dẫn HS vận dụng***  H: Hãy viết phần MB và luận điểm 1 phần TB?  + GV hướng dẫn hs viết bài phần MB viết chung cả lớp, luận điểm 1 chia nhóm.  H : Xác định các phép lập luận giải thích, chứng minh, phân tích, tổng hợp trong đv vừa viết?  GV nhận xét chung, cho điểm. | **III. Vận dụng**  - Viết bài  - Luận điểm1  - Tổ 1: LC1  - Tổ 2: LC2  - Tổ3: LC3  - Tổ 4: LC4  -> Trình bày  -> Nhận xét | **3. Viết bài**  \* Viết đoạn mở bài  \* Viết đoạn thân bài: |

**E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI MỞ RỘNG**

- Phương pháp: đọc, nêu vấn đề, thuyết trình.

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tự học, sd ngôn ngữ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| **VI.** **Hướng dẫn tìm tòi mở rộng kiến thức.**  H:Lập dàn ý cho đề văn 2(SGK/69 ) | **VI. Tìm tòi mở rộng.**  - lập dàn ý. |  |