Trường TH& THCS Hiền Hào

Tổ: THCS

GV: Hà Quang Ái

**TIẾT 116,117 : VĂN BẢN: VIẾNG LĂNG BÁC**

**( Viễn Phương)**

Môn Ngữ văn lớp 9

Thời gian thực hiện: 02 tiết

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức, kĩ năng**

Sau khi học xong bài này, học sinh:

**a) Kiến thức**

- Những tình cảm thiêng liêng của tác giả, của một người con từ Miền Nam ra viếng lăng Bác.

- Những đặc sắc về hình ảnh, tứ thơ, giọng điệu của bài thơ.

- Cảm nhận được niềm cảm xúc chân thành, thiết tha của người con MIền Nam đối với Bác Hồ kính yêu.

- Thấy được những sáng tạo nghệ thuật độc đáo của tác giả thể hiện trong bài thơ.

**b) Kĩ năng**

- Đọc - hiểu một văn bản thơ trữ tình.

- Có khả năng trình bày những suy nghĩ, cảm nhận về một hình ảnh thơ, một khổ thơ, một bài thơ.

**2. Định hướng phát triển phẩm chất và năng lực học sinh**

**a) Các phẩm chất**

- Lòng kính yêu và biết ơn Bác Hồ.

**b) Các năng lực chung**

- Năng lực: tự học, sáng tạo, sử dụng ngôn ngữ;

**c) Các năng lực chuyên biệt**

**-** Năng lực: cảm thụ, giao tiếp

**II. CHUẨN BỊ**

**Thầy**: tài liệu liên quan đến bài dạy.

**Trò**: học bài cũ, chuẩn bị bài mới

**III. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

A. **HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (1’)**

- Phương pháp: Thuyết trình.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| “ Hồ Chí Minh-tên người là cả một niềm thơ”. Cuộc đời sự nghiệp cách mạng của Người luôn là nguồn cảm hứmg vô tận của các nhà văn nhà thơ. Một trong số đó phải kể đến nhà thơ Viễn Phương với bài *Viếng lăng Bác.* | - Nghe, trả lời |  |

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

- Phương pháp: đọc, nêu vấn đề, thuyết trình.

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tư duy, tự học, sd ngôn ngữ, cảm thụ văn bản, giao tiếp.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| **I. Hướng dẫn hs đọc, tìm hiểu chú thích.**  H:Trình bày những hiểu biết của em về nhà thơ Viễn Phương ?  H: Nêu cách đọc văn bản?  + Gọi HS đọc văn bản.  H: Nêu hoàn cảnh sáng tác bài thơ?  + GV hướng dẫn HS tìm hiểu một số từ khó.  H: Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt của văn bản?  H: Mạch cảm xúc bao trùm bài thơ là gì?  - Niềm xúc động thiêng liêng, thành kính, lòng biết ơn và tự hào pha lẫn nỗi xót đau của tác giả khi từ miền Nam ra viếng Bác.  -> Mạch cảm xúc diễn ra theo trình tự cuộc vào lăng viếng Bác.  H:Từ đó xác định bố cục bài thơ? | **I. Đọc, chú thích**  - Giới thiệu về tác giả  - Đề xuất cách đọc  + Đọc  -> Nhận xét  - Phát hiện  -Tìm hiểu theo hướng dẫn củaGV  - Xác định  - Xác định  - Xác định bố cục | **I. Đọc – chú thích**  ***1. Tác giả***:  - Tên khai sinh là Phan Thanh Viễn sinh năm 1928, quê ở An Giang.  - Là một trong những cây bút xuất hiện sớm nhất của lực lượng văn nghệ giải phóng Miền Nam.  - Thơ Viễn Phương thường nhỏ nhẹ, giàu tình cảm, mơ mộng ngay trong những hoàn cảnh chiến đấu ác liệt.  ***2. Tác phẩm***.  ***a. Đọc***  ***b. Hoàn cảnh sáng tác***  - Năm 1976, sau ngày đất nước thống nhất, lăng Chủ tịch Hồ Chí Minh cũng vừa khánh thành, VP ra thăm miền Bắc rồi vào viếng lăng Bác. Những tình cảm đối với Bác Hồ kính yêu đã trở thành nguồn cảm hứng để nhà thơ sáng tác tác phẩm này.  ***c. Từ khó.***  ***d. Thể thơ và phương thức biểu đạt***  ***e. Mạch cảm xúc***  ***e. Bố cục: 3 phần.***  -Khổ 1: Cảm xúc về cảnh bên ngoài lăng  - Khổ 2+3: Cảm xúc và tâm trạng khi vào lăng  - Khổ 4: Tâm trạng và cảm xúc khi ra về |
| **II.Hướng dẫn hs tìm hiểu văn bản.**  H: Theo dõi khổ 1, nêu nội dung khổ thơ?  H: Cảm xúc của nhà thơ được thể hiện trong cách xưng hô như thế nào?  - Xưng hô “ con” -> tình cảm gia đình ruột thịt hoà quyện cùng tình lãnh tụ.  H: Tại sao không phải ra “viếng” mà lại ra “ thăm” ?  - Như cha vẫn còn sống, từ tình yêu thương tôn kính, đồng bào miền Nam không chấp nhận cha đã mất.  H: Ấn tượng đầu tiên của tác giả khi đến thăm lăng Bác là gì?  H: Cách tả hàng tre có gì đáng chú ý?    H:Hình ảnh tre có ý nghĩa gì?  + Bình  - Hàng tre tượng trưng cho xứ sở Việt Nam, cho tinh thần buất khuất của con người Việt Nam.  H: Em cảm nhận được tình cảm nào của tác giả khi mới đến lăng Bác ?  H:Đọc khổ thơ2,3, nêu nội dung?  H: Biện pháp nghệ thuật nào được sử dụng trong hai câu thơ đầu? Phân tích tác dụng của biện pháp nghệ thuật ấy?  + GV bình: Nhưng chắc chắn công lao của Bác với nhân dân ta còn hơn cả mặt trời bởi mặt trời còn có khi lặn . Bác luôn sống mãi trong lòng dân tộc Việt Nam. Đúng như "Ngọn lửa đèn" - nhà thơ Phạm Tiến Duật đã khẳng định:  Mặt trời lặn mặt trời mang theo nắng  Bác ra đi để ánh sáng cho đời.  H: Em có cảm nhận gì về hình ảnh “ Ngày ngày dòng người đi trong thương nhớ/ Kết tràng hoa dâng 79 mùa xuân”  + Từ hình ảnh tả thực: từng đoàn người vào lăng viếng Bác đi chầm chậm thành vòng như đi trong triền miên của niềm thương nhớ khiến tác giả liên tưởng đến tràng hoa. Hình ảnh tràng hoa vì thế mang ý nghĩa sâu sắc: cả cuộc đời của nhân dân ta như nở hoa dưới ánh sáng của Bác. Và hàng ngày hàng giờ những tràng hoa từ mọi nẻo đường quê hương đất nước về đây dâng lên Người tấm lòng biết ơn thành kính  + Hình ảnh 79 mùa xuân tượng trưng cho cuộc đời của Bác. Cuộc đời 79 tuổi của Bác đẹp như những mùa xuân. Mùa xuân của độc lập tự do, mùa xuân của niềm tin, tình yêu.  H:Vào trong lăng, ngắm nhìn Bác tác giả có cảm nhận như thế nào?  + Nhà thơ cảm nhận Bác như đang nằm trong giấc ngủ êm đềm giữa vầng trăng sáng dịu hiền. Cũng giống như tre, trăng là hình ảnh quen thuộc bởi trăng với Bác đã trở thành đôi bạn tri kỉ. Trăng đã từng vào thơ Bác trong nhà lao, giữa núi rừng Việt Bắc và giờ đây trăng lại đến bên Người trong giấc ngủ ngàn thu…  H: Em hiểu hai câu thơ trên như thế nào?  - “ trời xanh” -> hình ảnh ẩn dụ -> bác bất tử, trường tồn, sống mãi. Dù tin như thế nhưng không thể không đau xót...  H:Nhận xét về cảm xúc của tác giả ở khổ thơ này?  + Vẫn biết Bác như mặt trời, vầng trăng và bầu trời xanh kia là trường tồn , bất diệt nhưng tác giả vẫn cảm thấy đau nhói trong tim . Động từ “nhói” diễn tả nỗi đau nghẹn ngào không thốt lên thành lời  H:Câu đầu khổ 4 hay nhất ở từ nào?  H:Phân tích cái hay của từ “ trào”?  H: Tác giả khát khao điều gì?  + Muốn được làm con chim để hàng ngày hót cho Bác nghe. Muốn làm đóa hoa tỏa hương thơm thanh cao nơi Bác nằm. Và muốn làm một người con bình dị trung với nước, hiếu với dân noi gương cuộc đời Bác.  - Ra thăm lăng Bác lòng tác giả xốn xang bao xúc động thương nhớ biết ơn sâu sắc. Đó cúng là tình cảm chân thành của những người con MN đối với vị cha già kính yêu của dân tộc.  H: Điệp từ “ muốn làm” có tác dụng gì?  H: Hãy phân tích cái hay của hình ảnh tre được lặp lại ở câu cuối?  H:Bài thơ Viếng lăng Bác đã nói hộ chúng ta tình cảm nào ? | **II. Tìm hiểu văn bản.**  - Phát hiện  - Phát hiện  - Giải thích  - Phát hiện  - Phân tích  -Đánh giá  - Tự bộc lộ  -Phát hiện  - Phát hiện, phân tích  - Tự bộc lộ  - Phát hiện  - Suy nghĩ, trả lời  - Nhận xét  - Phát hiện  - Phân tích  - Phát hiện  - Phân tích  - Phân tích  -Tự bộc lộ | **II. Tìm hiểu văn bản**  **1. Khổ 1: Cảm xúc về cảnh bên ngoài lăng**  Con ở Miền Nam ra thăm lăng Bác  Đã thấy trong sương hàng tre bát ngát.  Hàng tre xanh xanh Việt Nam  ... đứng thẳng hàng.  -> Nhân hoá, ẩn dụ, liên tưởng.  => Cả dân tộc vẫn đứng quanh người.  => Bác vẫn sống trong lòng dân tộc Việt Nam.  **2. Khổ 2+3: Cảm xúc và tâm trạng nhà thơ khi vào lăng**  Ngày ngày mặt trời đi qua trên lăng  Thấy ...mặt trời trong lăng rất đỏ.  -> Nghệ thuật ẩn dụ  Ngày ngày dòng người...  Kết tràng hoa dâng bảy mươi chín mùa xuân.  ⇒ Lòng biết ơn thành kính  Bác nằm ... giấc ngủ bình yên.  Giữa vầng trăng ...  Vẫn biết trời xanh là mãi mãi  ... nghe nhói ở trong tim.  ⇒ Nỗi đau dồn nén chất chứa và trào dâng thành nỗi nghẹn ngào  **4. Khổ 4: Tâm trạng và cảm xúc của nhà thơ khi ra về**  Mai về ... trào nước mắt  Muốn làm con chim...  ... đoá hoa...  ... cây tre trung hiếu...  => Tình yêu thương và sự thuỷ chung son sắt... |
| **III. H­­ướng dẫn hs đánh giá khái quát**  - Gv yêu cầu hs làm bài tập trong VBT trắc nghiệm ngữ văn 9, rút ra nội dung và nghệ thuật của văn bản.  H: Từ các bài tập trên cho biết nét nghệ thuật tiêu biểu và nội dung của văn bản?  H: Qua phân tích, làm bài tập rút ra ý nghĩa của văn bản? | **III.Đánh giá khái quát**  + Làm bài tập  - Khái quát, rút ra nội dung ghi nhớ  - Nêu ý nghĩa của văn bản | **III. Tổng kết**  *1. Nghệ thuật(SGK)*  *2. Nội dung(SGK)*  *3. Ý nghĩa.*  Bài thơ thể tâm trạng xúc động, tấm lòng thành kính, biết ơn sâu sắc của tác giả khi vào lăng viếng Bác. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

- Phương pháp: đọc, nêu vấn đề, thuyết trình, thực hành luyện tập.

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tư duy, tự học, sd ngôn ngữ, cảm thụ văn bản…

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| **III.Hướng dẫn hs luyện tập.**  H:Chọn một đoạn thơ mà em thích nhất trong bài và nêu cảm nhận?  + GV nhận xét chung. | **III. Luyện tập.**  + Làm việc cá nhân  -> trình bày.  ->nhận xét. | **III. Luyện tập** |

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

- Phương pháp: Đọc, vấn đáp, nêu vấn đề, thuyết trình

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tư duy, tự học, sd ngôn ngữ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| ***III. Hướng dẫn HS vận dụng***  H: Viết một đoạn văn bình khổ 2 hoặc 3 ?  + GV nhận xét chung, cho điểm. | **III. Vận dụng**  - Viết  - Đọc  -> Nhận xét |  |

**E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI MỞ RỘNG**

- Phương pháp: nêu vấn đề.

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tự học,

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| **VI.** **Hướng dẫn tìm tòi mở rộng kiến thức.**  H: Sưu tầm các bài thơ ca ngợi Hồ Chủ tịch. | **VI. Tìm tòi mở rộng.**  - Sưu tầm, tìm hiểu. |  |