Trường TH& THCS Hiền Hào

Tổ: THCS

GV: Hà Quang Ái

**TIẾT 127,128: ÔN TẬP VỀ THƠ**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức, kĩ năng**

Sau khi học xong bài này, học sinh:

**a) Kiến thức**

- Biết được vẻ đẹp của thiên nhiên trong khoảnh khắc giao mùa và những suy nghĩ mạng tính triết lí của tác giả.

- Hiểu được những cảm nhận tinh tế của nhà thơ về sự biến đổi của đất trời từ cuối hạ sang đầu thu.

- Vận dụng kiến thức đã học cảm nhận, phân tích.

**b) Kĩ năng**

- Đọc - hiểu một văn bản thơ trữ tình hiện đại.

- Thể hiện những suy nghĩ, cảm nhận về một hình ảnh thơ, một tác phẩm thơ, một bài thơ.

**2. Định hướng phát triển phẩm chất và năng lực học sinh**

**a) Các phẩm chất**

- Giáo dục tình yêu quê hương đất nước, tình cảm gia đình, khát vọng cống hiến.

- Niềm tự hào dân tộc.

**b) Các năng lực chung**

- Năng lực: tự học, sáng tạo, sử dụng ngôn ngữ; tiếp nhận văn bản.

**c) Các năng lực chuyên biệt**

**-** Năng lực: cảm thụ, giao tiếp

**II. CHUẨN BỊ**

**Thầy**: GAĐT, phiếu bài tập

**Trò**: Học bài cũ, chuẩn bị bài mới

**III. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

A. **HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (1’)**

- Phương pháp: Thuyết trình

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| GVgiới thiệu bài: | - Nghe |  |

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

- Phương pháp: đọc, nêu vấn đề, thuyết trình

- Kĩ thuật: động não, thảo luận nhóm

- Năng lực: tư duy, tự học, sd ngôn ngữ, cảm thụ văn bản

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** | |
| ***I.Hướngdẫn HS lập bảng thốngkê các tác phẩm thơViệtNam hiện đại.***  Giáo viên yc hs quan sát vào màn hình để làm bt.  + GV nhận xét chung | ***I.Lậpbảng thống kê những tác phẩm thơ hiện đại VN***  -Lên bảng điền  -> Nhận xét  -> Bổ sung | **I. Những tác phẩm thơ hiện đại Việt Nam trong chương trình Ngữ văn 9.**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ST  T | Tên bài thơ | Tác giả | Năm sáng tác | Thể thơ | Nội dung | Nghệ thuật | | 1 | Đồng chí | Chính Hữu | 1948 | Tự do | - Tình đồng chí keo sơn gắn bó và vẻ đẹp tinh thần của người lính cách mạng. | - Chi tiết, hình ảnh, ngôn NGỮ ngữ giản dị, chân thực... | | 2 | Bài thơ về tiểu đội xe không kính | Phạm Tiến Duật | 1969 | Tự do | - Vẻ đẹp hiên ngang dũng cảm của người lính lái xe Trường Sơn. | - Ngôn ngữ bình dị, giọng  điệu và hình ảnh thơ độc đáo. | | 3 | Đoàn thuyền đánh cá | Huy Cận | 1958 | Bảy chữ | - Vẻ đẹp tráng lệ, giàu màu sắc lãng mạn của thiên nhiên, vũ trụ và con người lao động mới. | - Từ ngữ giàu hình ảnh, sử dụng các biện  pháp ẩn dụ, nhân hóa. | | 4 | Bếp lửa | Bằng Việt | 1963 | Kết hợp bảy chữ và tám chữ | - Những kỉ niệm đầy xúc động về tình bà cháu, thể hiện lòng kính yêu bà và yêu quê hương đất nước | - Kết hợp  miêu tả, biểu cảm, bình luận;  sáng tạo h  ình ảnh bếp lửa gắn với bà. | | 5 | Khúc hát ru những em bé lớn trên lưng mẹ | N. Khoa Điềm | 1971 | Chủ yếu là thơ tám chữ | - Tình yêu thương con của người mẹ Tà Ôi gắn với lòng yêu nước, tinh thần chiến đấu, khát vọng về tương lai. | - Khai thác điệu ru ngọt ngào, trìu mến | | 6 | Ánh trăng | Nguyễn Duy | 1978 | Năm chữ | - Gợi nhớ những năm tháng gian khổ của người lính, nhắc nhở thái độ sống, tình nghĩa thủy chung. | - Hình ảnh  bình dị mà  giàu ý nghĩa biểu tượng; giọng điệu chân thành nhỏ nhẹ mà thấm sâu. | | 7 | Con cò | Chế Lan Viên | 1962 | Tự do | - Từ hình tượng con cò trong những lời hát ru, ngợi ca tình mẹ và ý nghĩa của lời ru đối với đời sống mỗi con người. | -Vận dụng  sáng tạo  hình ảnh  và giọng  điệu lời ru  của ca dao. | | 8 | Mùa xuân nho nhỏ | Thanh Hải | 1980 | Năm chữ | - Cảm xúc trước mùa xuân của thiên nhiên và đất nước, thể hiện ước nguyện chân thành, góp mùa xuân nhỏ của đời mình vào cuộc đời chung | - Thể thơ  năm chữ có nhạc điệutrong sáng, tha thiết,  gần với  dân ca; hình ảnh đẹp giản dị, những so  sánh, ẩn  dụ sáng tạo. | | 9 | Viếng lăng Bác | Viễn Phương | 1976 | Tám chữ | - Lòng thành kính và niềm xúc động sâu sắc của nhà thơ với Bác Hồ trong một lần từ miền Nam ra viếng lăng Bác. | - Giọng điệu trang trọng và tha thiết, nhiều hình  ảnh ẩn dụ  đẹp và gợi cảm; ngôn ngữ  bình dị, cô  đúc. | | 10 | Sang thu | Hữu Thỉnh | Sau 1975 | Năm chữ | - Biến chuyển của thiên nhiên lúc giao mùa từ hạ sang thu qua sự cảm nhận tinh tế của nhà thơ. | - Hình ảnh thiên nhiên được  gợi tả bằng  nhiều cảm giác tinh nhạy, ngôn ngữ chính  xác, gợi cảm. | | 11 | Nói với con | Y Phương | Sau 1975 | Tự do | Bằng lời trò chuyện với con, bài thơ thể hiện sự gắn bó, niềm tự hào về quê hương và đạo lí sống của dân tộc. | - Cách nói giàu hình ảnh,  vừa cụ thể,  gợi cảm, vừa  gợi ý nghĩa sâu xa. | | |
| **II. Hướng dẫn HS sắp xếp các tác phẩm theo từng giai đoạn lịch sử**  H. Nhìn vào bảng thống kê, em hãy sắp xếp theo theo từng giai đoạn lịch sử?  H. Ở mỗi giai đoạn, các tác phẩm đều thể hiện  đư­ợc điều gì về cuộc sống, con ngư­ời?  + Các tác phẩm đã tái hiện cuộc sống đất nước và con người (Từ 1945-> nay)  + Thể hiện tâm hồn tư tưởng, tình cảm của con người.  - Tình yêu quê hương đất nước.  - Tình đồng chí (cách mạng lòng biết ơn lãnh tụ)  - Tình cảm gia đình (bà cháu, mẹ con, cha con)  H: Lấy 1 số dẫn chứng minh hoạ?  Gv chốt  **III. Hướng dẫn học sinh so sánh những bài thơ có đề tài giống nhau để thấy đ­ược những điểm chung và riêng của mỗi tác phẩm**  H:Văn học tái hiện hình ảnh con người VN trong suốt thời kỳ lịch sử sau CM T8?  VD: Về đề tài tình mẹ con gồm có những bài thơ sau:  Khúc hát ru…, Con cò,  H. Nhận xét những điểm chung và những nét riêng của chùm thơ viết về tình mẹ con (Khúc hát ru, Con cò, Mây và sóng)  + Gv nhận xét, chốt  H. Nhận xét về hình ảnh người lính và tình đồng đội của họ trong các bài thơ: Đồng chí, Bài thơ về tiểu đội xe không kính, Ánh trăng.  H. Nhận xét bút pháp sáng tạo của hình ảnh thơ qua các bài *Đoàn thuyền đánh cá, Mùa xuân nho nhỏ, ánh trăng, Con cò?* | | | **II. Sắp xếp theo từng giai đoạn lịch** **sử**  - Suy nghĩ, sắp xếp  -Suy nghĩ, trình bày    -Lấy dẫn chứng  **III.So sánh những bài thơ có đề tài giống nhau**    - Trao đổi  ->trình bày  -> nhận xét  - Trao đổi  ->trình bày  -> nhận xét  -Trao đổi  ->trình bày  -> nhận xét | **II. Sắp xếp theo từng giai đoạn lịch** **sử:**  a. Giai đoạn kháng chiến chống Pháp:1945-1954  + Đồng chí- 1948  b. Giai đoạn 1955-1964:  + Bếp lửa 1963.  + Con cò 1962.  c. Giai đoạn 1965-1975:  + Bài thơ về tiểu đội xe không kính  + Khúc hát ru những em bé  d. Sau 1975:  + Ánh trăng  + Mùa xuân nho nhỏ  + Viếng lăng Bác  + Nói với con  + Sang thu.  **III. So sánh những bài thơ có đề tài giống nhau**    **1. Những điểm chung và riêng của mỗi tác phẩm:**  \*Giống nhau:  - Ngợi ca tình mẹ con thắm thiết => Tình mẫu tử.  \* Khác nhau:nội dung tình cảm, cảm xúc trong từng bài khác nhau.  - Khúc hát ru:thể hiện sự thống nhất của tình yêu con với tình yêu đất n­ước  - Con cò:khai thác và triển khai tứ thơ từ hình t­ượng con cò trong ca dao để ca ngợi tình mẹ và ý nghĩa của lời hát ru.  - Mây và Sóng: Hoá thân vào lời trò chuyện hồn nhiên của em bé để thể hiện tình yêu thắm thiết của mẹ với con. => tình mẫu tử thiêng liêng bất diệt.  **2. Nhận xét về hình ảnh ngư­ời lính và tình đồng đội của họ trong các bài thơ: Đồng chí, Bài thơ về tiểu đội xe không kính, ánh trăng.**  \*Điểm giống nhau: - Đều viết về ng­ười lính cách mạng với vẻ đẹp trong tính cách và tâm hồn  \*Điểm khác nhau:  - Mỗi bài lại khai thác những nét riêng và đặt trong những hoàn cảnh khác nhau.  - Cụ thể:  + “Đồng chí” viết về ng­ười lính thời kỳ đầu kháng chiến chống Pháp. Những người lính xuât thân từ nông dân. Tinh đồng chí của họ dựa trên những cơ sở chung. Bài thơ tập trung thể hiện vẻ đẹp và sức mạnh của tình đồng chí.  + Bài thơ về...........khắc hoạ hả ng­ười lính lái xe trên tuyến đường Trư­ờng Sơn thời kỳ chống Mĩ. Bài th­ơ làm nổi bật tinh thần dũng cảm, tư­ thế hiên ngang, ý chí giải phóng miền Nam.  + “Ánh trăng” nói về suy ngẫm của người lính đã đi qua cuộc chiến tranh. Bài thơ gợi lại những kỷ niệm gắn bó của ngư­ời lính với đất nước, với đồng đội trong những năm gian khổ của chiến tranh, nhăc nhở về đạo lý sống nghĩa tình chung thuỷ.  3**. Nhận xét bút pháp sáng tạo của hình ảnh th**ơ:  + “ Đoàn thuyền đánh cá”: chủ yếu dùng bút pháp t­ượng trư­ng với nhiều hả liên tưởng, tượng tưởng, so sánh.  + “Ánh trăng:: đ­ưa vào nhiều hả, chi tiết thực, rất bình dị.  - “ Con cò”: Bút pháp trữ tình hiện đại, đậm chất triết lý, hình ảnh thơ đặc sắc.  + “ Mùa xuân nho nhỏ: Bút pháp tả thực mà lãng mạn, hình ảnh thơ mang ý nghĩa tượng trưng khái quát. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

- Phương pháp: đọc, nêu vấn đề, thuyết trình, thực hành luyện tập.

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tự học, sd ngôn ngữ, cảm thụ văn bản...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| **IV. Hướng dẫn Hs luyện tập**  H: . So sánh bút pháp sáng tạo hình ảnh thơ ở một số bài thơ:  - Đồng chí và "Đoàn thuỳên đánh cá":...  - "Bài thơ về..." và "ánh trăng": Bài thơ của Phạm Tiến Duật sử dụng bút pháp hiện thực, miêu tả rất cụ thể, chi tiết từ hình dáng chiếc xe không kính đến cảm giác và sinh hoạt của người lái xe. Còn "ánh trăng" của Nguyễn Duy tuy có đưa vào nhiều hình ảnh và chi tiết mà hướng tới ý nghĩa khái quát và biểu tượng của hình ảnh.  + GV nhận xét bổ sung, sửa chữa. | **IV. Luyện tập**  - So sánh  - Trình bày  -> Nhận xét | **IV. Luyện tập** |

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

- Phương pháp: Đọc, vấn đáp, nêu vấn đề, thuyết trình

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tư duy, tự học, sd ngôn ngữ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| ***III. Hướng dẫn HS vận dụng***  H: Phân tích một khổ thơ em thích trong các bài thơ đã học?  + GV nhận xét chung, cho điểm. | **III. Vận dụng**  - Viết bài  -> Trình bày  -> Nhận xét |  |

**E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI MỞ RỘNG**

- Phương pháp: đọc, nêu vấn đề, thuyết trình.

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tự học, sd ngôn ngữ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| **VI.** **Hướng dẫn tìm tòi mở rộng kiến thức.**  H: Tìm thêm một số bài thơ của các tác giả trên và cho biết bài thơ đó được sáng tác vào thời gian nào?  H: Sưu tầm thêm một số bài thơ cùng giai đoạn, cùng đề tài… | **VI. Tìm tòi mở rộng.**  - Sưu tầm |  |