Trường TH& THCS Hiền Hào

Tổ: THCS

GV: Hà Quang Ái

**TIẾT 151,152: ÔN TẬP VỀ TRUYỆN**

Môn: Ngữ văn 9

Thời gian thực hiện: 02 tiết

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức, kĩ năng**

Sau khi học xong bài này, học sinh:

**a) Kiến thức**

- Đặc trưng thể loại qua các yếu tố nhân vật, sự việc, cốt truyện.

- Những nội dung cơ bản của các tác phẩm truyện hiện đại Việt Nam đã học.

- Những đặc điểm nổibật của các tác phẩm truyện đã học.

- Ôn tập củng cố những kiến thức về thể loại, nội dungcủa các tác phẩm truyện hiện đại Việt Nam đã học trong chương trình ngữ văn tập 1.

**b) Kĩ năng**

- Kĩ năng tổng hợp, hệ thống hoá kiến thức về các tác phẩm truyện hiện đại VN.

**2. Định hướng phát triển phẩm chất và năng lực học sinh**

**a) Các phẩm chất**

- Giáo dục cách sống biết quan tâm đến mọi người...trân trọng vẻ đẹp trong tâm hồn và nhân cách của những con người bình dị nhưng có cách sống đẹp biết cống hiến...

**b) Các năng lực chung**

- Năng lực: tự học, sáng tạo, sử dụng ngôn ngữ; tiếp nhận văn bản.

**c) Các năng lực chuyên biệt**

**-** Năng lực: cảm thụ, giao tiếp

**II. CHUẨN BỊ**

**\* Giáo viên**:

- Bảng phụ

**\*HS**: - Soạn bài theo hướng dẫn.

- Sưu tầm tư liệu về tác giả, tác phẩm.

**III. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

A. **HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (1’)**

- Phương pháp: Thuyết trình.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| GV giới thiệu và ghi bài. | -Nghe, trả lời | - Nhận thức được nhiệm vụ cần giải quyết của bài học. |

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

- Phương pháp: đọc, vấn đáp, nêu vấn đề, thuyết trình, giải thích.

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tư duy, tự học, sd ngôn ngữ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| **I.Hướng dẫn HS thống kê tác phẩm truyện hiện đại Việt Nam đã học ở lớp 9**  GV treo bảng phụ, gọi HS lên bảng điền.  **II. Hướng dẫn hs tìm hiểu về hình ảnh đời sống con người Việt Nam qua các tác phẩm truyện.**  ***H***. Các tác phẩm truyện sau cách mạng tháng Tám 1945 trong bảng thống kê trên đã phản ánh được những nét gì về đất nước và con người Việt Nam ở giai đoạn đó?  ***H.*** Hình ảnh các thế hệ con người Việt Nam yêu nước trong hai cuộc kháng chiến chống Pháp và chống Mĩ đã được miêu tả qua những nhân vật nào?  ***H***. Hãy nêu những nét phẩm chất chung của các nhân vật ấy và nét tính cách nổi bật ở mỗi nhân vật?  ***H***. Nêu cảm nghĩ của em về một nhân vật để lại cho em ấn tượng sâu sắc nhất?  ***III.Hướng dẫn hs ôn lại nghệ thuật của các tác phẩm truyện.***  ***H***. Các tác phẩm truyện được trần thuật theo các ngôi kể nào?  ***H***. Truyện nào có nhân vật kể chuyện trực tiếp xuất hiện (nhân vật xưng tôi)?  Cách trần thuật này có ưu thế ntn?  ***H.*** Ở những truyện nào tác giả tạo được tình huống truyện đặc sắc?  - Gv nhắc lại một số tình huống truyện đặc sắc... | **I. Thống kê t/ptruyệnhiện đại Việt Nam đã học ở lớp 9**  *+*  Lên bảng điền  ***II. Hs tìm hiểu về hình ảnh đời sống con người Việt Nam qua các tác phẩm truyện.***  + Hệ thống lại kiến thức  + Nhắc lại kiến thức  + Suy nghĩ, trả lời  ***III. Hệ thống lại nghệ thuật của các tác phẩm truyện.***  + Nhắc lại kiến thức  + Suyu nghĩ, trả lời  + Suy nghĩ, trả lời | **I. Bảng thống kê tác phẩm truyện hiện đại Việt Nam đã học ở lớp 9**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **STT** | **Tác phẩm** | **Tác giả** | **Năm s tác** | **Tóm tắt nội dung** | | **1** | **Làng** | **Kim Lân** | **1948** | - Qua tâm trạng đau xót, tủi hổ của ông Hai ở nơi tản cư khi nghe tin đồn làng mình theo giặc, truyện thể hiện tình yêu làng quê sâu sắc thống nhất với lòng yêu nước và tinh thần kháng chiến của người nông dân. | | **2** | **Lặng lẽ Sa Pa** | **Nguyễn Thành Long** | **1970** | - Cuộc gặp gỡ tình cờ của ông hoạ sĩ, cô kĩ sư mới ra trường với người thanh niên làm việc một mình tại trạm khí tượng trên núi cao Sa Pa. Qua đó truyện ca ngợi những người lao động thầm lặng, có cách sống đẹp, cống hiến sức mình cho đất nước. | | **3** | **Chiếc lược ngà** | **Nguyễn Quang Sáng** | **1966** | - Câu chuyện éo le và cảm động về hai cha con: ông Sáu và bé Thu trong lần ông về thăm nhà và ở khu căn cứ. Qua đó, truyện ca ngợi tình cha con thắm thiết trong hoàn cảnh chiến tranh. | | **4** | **Bến quê** | **Nguyễn Minh Châu** | **1985** | - Qua những cảm xúc và suy ngẫmcủa nhân vật Nhĩ vào lúc cuối đời trên giường bệnh, truyện thức tỉnh ở mọi người sự trân trọng những giá trị và vẻ đẹp bình bị, gần gũi của cuộc sống, của quê hươn**g.** | | **5** | **Những ngôi sao xa xôi** | **Lê Minh khuê** | **1971** | Cuộc sống, chiếnđấu của ba cô gái thanh niên xung phong trên một cao điểm ở tuyến đương Trường Sơn trong những năm chiến tranhchống Mĩ cứu nước. Truyện làm nổi bật tâm hồn trong sáng, giàu mơ mộng, tinh thần dũng cảm, cuộc sống chiến đấu đầy gian khổ, hi sinh nhưng rất hồn nhiên, lạc quan của họ. |   **II. Hình ảnh đời sống con người Việt Nam qua các tác phẩm truyện.**  - Các tác phẩm trên đã phản ánh được một phần những nét tiêu biểu của đời sống xã hội và con người Việt Nam với tư tưởng và tình cảm của họ trong những thời kì lịch sử có nhiều biến cố lớn lao, từ sau cách mạng tháng Tám 1945, chủ yếu là hai cuộc kháng chiến chống pháp và chống Mĩ.  - Hình ảnh con người Việt Nam thuộc nhiều thế hệ trong hai cuộc kháng chiến chống Pháp và chống Mĩ đã được thể hiện sinh động qua các nhân vật:  - Ông Hai: tình yêu làng thật đặc biệt, nhưng phải đặt trong tình cảm yêu nước và tinh thần kháng chiến.  - Anh thanh niên trong Lặng lẽ Sa Pa: Yêu thích và hiểu ý nghĩa công việc thầm lặng, một mình trên núi cao, có những suy nghĩ và tình cảm tốt đẹp, trong sáng về công việc và đối với mọi người.  - Bé Thu: tính cách cứng cỏi, tình cảm nồng nàn, thắm thiết với người cha.  - Ông Sáu: tình cha con sâu nặng, tha thiết trong hoàn cảnh éo le và xa cách của chiến tranh.  - Ba cô gái thanh niên xung phong: tinh thần dũng cảm không sợ hi sinh khi làm nhiệm vụ hết sức nguy hiểm; tình cảm trong sáng, hồn nhiên, lạc quan trong hoàn cảnh chiến đấu ác liệt.  ***III. Nghệ thuật***  ***1. Ngôi kể.***  - Ngôi kể thứ nhất (nhân vật kể chuyện trực tiếp xuất hiện - nhân vật xưng tôi) :  + Chiếc lược ngà và Những ngôi sao xa xôi.  **=>** Tạo điều kiện thuận lợi để tác giả tập trung miêu tả thế giới nội tâm nhân vật...  ***2. Tình huống truyện.***  - Truyện: Làng, Chiếc lược ngà, Bến quê. |

**C, D. HOẠT ĐỘNG 3,4: LUYỆN TẬP, VẬN DỤNG**

- Phương pháp: Đọc, vấn đáp, nêu vấn đề, thuyết trình

- Kĩ thuật: thảo luận nhóm.

- Năng lực: tư duy, tự học, sd ngôn ngữ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| ***IV. Hướng dẫn HS luyện tập.***  - GV hướng dẫn HS làm bài tập. | **IV. Luyện tập**  - HS làm bài tập.  - HS trình bày. | **IV. Luyện tập**  Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 6- 8 câu) trình bày cảm nhận về một chi tiết nghệ thuật trong các tác phẩm truyện đã học. |

**E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI MỞ RỘNG**

- Phương pháp: đọc, nêu vấn đề, thuyết trình.

- Năng lực: tư duy, tự học, sd ngôn ngữ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| **IV.** **Hướng dẫn tìm tòi mở rộng kiến thức.**  H: Tìm một số tác phẩm trong Ngữ văn 8 sử dụng ngôi kể giống như ngôi kể trong truyện “Những ngôi sao xa xôi” ? | **IV. Tìm tòi mở rộng.**  - Trình bày. | **IV. Luyện tập**. |