Trường TH& THCS Hiền Hào

Tổ: THCS

GV: Hà Quang Ái

**TIẾT 111,112: VĂN BẢN: MÙA XUÂN NHO NHỎ**

**(Thanh Hải)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức, kĩ năng**

Sau khi học xong bài này, học sinh:

**a) Kiến thức**

- Vẻ đẹp của mùa xuân thiên nhiên và mùa xuân đất nước.

- Lẽ sống cao đẹp của một con người chân chính.

- Cảm nhận được những cảm xúc của tác giả trước mùa xuân của thiên nhiên đất nước và khát vọng đẹp đẽ muốn làm một mùa xuân nho nhỏ dâng hiến cho cuộc đời của tác giả.

**b) Kĩ năng**

- Đọc hiểu một văn bản thơ trữ tình hiện đại.

- Trình bày những suy nghĩ , cảm nhận về một hình ảnh thơ, một khổ thơ, một văn bản.

**2. Định hướng phát triển phẩm chất và năng lực học sinh**

**a) Các phẩm chất**

- Có ý thức sống và học tập tốt để xây dựng quê hương đất nước.

**b) Các năng lực chung**

- Năng lực: tự học, sáng tạo, sử dụng ngôn ngữ; tiếp nhận và tạo lập văn bản.

**c) Các năng lực chuyên biệt**

**-** Năng lực: cảm thụ, giao tiếp

**II. CHUẨN BỊ**

**Thầy**: GAĐT, ảnh chân dung tác giả…

**Trò**: Học bài cũ, chuẩn bị bài mới.

**III. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (1’)**

- Phương pháp: Thuyết trình.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| Hơn hai mươi năm qua mỗi khi tết đến xuân về chúng ta lại thường được nghe bài hát "Mùa xuân nho nhỏ" của nhạc sĩ Trần Hoàn phổ thơ Thanh Hải. Bài thơ Mùa xuân nho nhỏ là lời tâm niệm chân thành, lời gởi gắm tha thiết của nhà thơ để lại cho đời.... | - Nghe |  |

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

- Phương pháp: đọc, nêu vấn đề, thuyết trình.

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tư duy, tự học, sd ngôn ngữ, cảm thụ văn bản

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| **I.Hướng dẫn HS đọc –tìm hiểu chú thích**  H:Trình bày những hiểu biết của em về nhà thơ Thanh Hải?  - GV bổ sung.  H: Nêu cách đọc văn bản?  + Gọi HS đọc văn bản.  + GV nhận xét, hd cách đọc cho HS.  H:Nêu hoàn cảnh ra đời của bài thơ?  + Được sáng tác vào thời gian khi đất nước đã thống nhất và đang đi lên xây dựng XHCN. Bài thơ có hoàn cảnh hết sức đặc biệt, nhà thơ viết bài thơ khi ông đang nằm trên giường bệnh một tháng trước lúc qua đời (T11/1980 - T121980).  + GV hướng dẫn HS tìm hiểu các chú thích 1,2,3,4  H: Nhận xét về thể thơ? Cách ngắt nhịp? Phương thức biểu đạt của văn bản ?  H:Nêu mạch cảm xúc của bài thơ?  H:Xác định bố cục của bài thơ? | **I. Đọc – chú thích**  - Giới thiệu  - HS nêu  + Đọc văn bản  -> nhận xét  - Phát hiện  -Tìm hiểu các chú thích GV đã hướng dẫn  - Phát hiện  - Suy nghĩ, trình bày  - Phát hiện | **I. Đọc – chú thích**  ***1. Tác giả***: (1930 -1980)  - Tên khai sinh là Phạm Bá Ngoãn.  - Quê: Thừa Thiên Huế.  - Là một trong những cây bút có công xây dựng nền văn học cách mạng ở Miền Nam từ những ngày đầu.  ***2. Tác phẩm***  ***a. Đọc***  ***b. Hoàn cảnh ra đời***  - Sáng tác vào thánh 11/ 1980.  ***c. Từ khó***  ***d. Thế thơ, phương thức biểu đạt***  - Thể thơ năm chữ  - PTBĐ: biểu cảm, miêu tả  ***e. Mạch cảm xúc***  - Từ mùa xuân của thiên nhiên, đất trời-> mùa xuân của đất nước-> tác giả thể hiện khát vọng được dâng hiến “mùa xuân nho nhỏ” của mình vào mùa xuân lớn của cuộc đời chung.  g***. Bố cục***: 4 phần.  - P1: Khổ thơ đầu: Cảm xúc trước mùa xuân TN đất trời.  - P2:Hai khổ thơ tiếp: cảm xúc về mùa xuân đất nước  - P3:hai khổ thơ tiếp:Suy nghĩ, ước nguyện của t/g trước mùa xuân đất nước.  - P4: Khổ thơ cuối: lời ngợi ca quê hương đất nước qua điệu dân ca xứ Huế. |
| **II.Hướng dẫn HS tìm hiểu văn bản.**  H: Đọc lại khổ thơ đầu, nêu nội dung của khổ thơ?  H:Mùa xuân của thiên nhiên xứ Huế được cảm nhận qua những hình ảnh thơ nào?  H:Phân tích nghệ thuật trong những hình ảnh thơ trên và nêu cảm nhận của em về bức tranh mùa xuân xứ Huế?  + NT đảo ngữ, từ **mọc** được đặt ở đầu câu để nhấn mạnh sự phát triển của cây cối đó là tín hiệu khi mùa xuân về trên quê hương. Đồng thời thể hiện sự ngạc nhiên thích thú niềm hân hoan đón chào mùa xuân.  + Phối hợp các tính từ chỉ màu sắc : xanh, tím biếc gam màu đặc trưng của xứ Huế.  + Dùng số từ **một** khắc họa bức tranh mùa xuân đơn sơ mà lộng lẫy: một bông hoa tím mọc giữa dòng sông xanh.  + Thán từ ơi biểu đạt sự xúc động bồi hồi khi nghe tiếng chim chiền chiện hót.  **=>** Tóm lại chỉ bằng vài nét phác họa, hình ảnh chấm phá chọn lọc tiêu biểu đặc trưng của xứ Huế. Bốn câu thơ mở ra một không gian cao rộng với dòng sông, mặt đất, bầu trời bao la và cả màu sắc tươi thắm của mùa xuân - sông xanh, hoa tím , cả âm thanh vang vọng tươi vui của chim chiền chiện.  Đứng trước bức tranh mùa xuân đó nhà thơ đã thể hiện cảm xúc của mình ntn?  H:Phân tích cảm xúc dâng trào của tác giả khi mùa xuân về trên đất Huế?  + Cảm xúc của tác giả trước cảnh mùa xuân về trên đất Huế được diến tả tập trung ở chi tiết tạo hình ...  H:Theo em vì sao tác giả lại có được niềm cảm xúc này?  + Bởi ở nhà thơ có một tình yêu sâu lắng thiết tha với quê hương, nên lặng ngắm hoa nở, nghe tiếng chim hót hòa tâm hồn mình vào cảnh vật xung quanh.  **\*Gv chuyển ý.**  Trước vẻ đẹp ngây ngất của mùa xuân thiên nhiên đất trời nhà thơ đã liên tưởng đến mùa xuân của con người, đất nước.  H: Đọc thầm khổ thơ 2,3, nêu nội dung?  H: Từ mùa xuân của TN, tác giả liên tưởng đến điều gì?  H:Từ l**ộc** trong các câu thơ trên có thể hiểu theo những lớp nghĩa nào?  + Lộc: là chồi non, là lộc mới mà cây cối đâm chồi nảy lộc.  + Lộc: sức xuân tươi trẻ của đất nước khi vào mùa xuân với sức sống mãnh liệt mạnh mẽ.  H:Tại sao tác giả lại chọn miêu tả hai hình ảnh "người cầm súng" và "người ra đồng"?  - Bởi đây là hai hình ảnh tiêu biểu cho dân tộc:  + Người lính cầm súng bảo vệ tổ quốc và người nông dân sản xuất trên đồng ruộng.  + Người lính cầm súng ra trận có vành lá ngụy trang mang màu xanh lộc biếc che chở cho họ, tạo ra sức mạnh chiến thắng kẻ thù.  + Người nông dân ra đồng lao động, màu xanh mùa xuân luôn sinh thành nảy nở theo bước chân họ.  **=>** Đây là những con người mang mang mùa xuân sức sống mãnh liệt đến cho đất nước. Mùa xuân chiến đấu bảo vệ tổ quốc, mùa xuân lao động xây dựng đất nước.  H:Từ mùa xuân của con người tác giả liên tưởng đến mùa xuân của đất nước ntn?  H: Có gì đặc biệt trong giọng điệu, nhịp thơ, phương thức biểu đạt, cách sử dụng từ ngữ trong khổ thơ đó? Tác dụng?  H: Em cảm nhận như thế nào về hình ảnh “Đất nước như vì sao/ ....phía trước”?  - Hình ảnh so sánh đẹp, đầy ý nghĩa: Sao là vẻ đẹp vĩnh hằng trong kg, tg so sánh -> biểu lộ niềm tự hào với đất nước VN anh hùng. Phó từ cứ khẳng định sức mạnh và ý chí quyết tâm sắt đá của dân tộc. Đất nước như ngôi sao định hướng cho cuộc sống của mỗi con người.  H:Nhịp điệu mùa xuân của con người của đất nước được thể hiện qua những câu thơ nào ? phân tích ?  + Điệp từ tất cả, từ láy hối hả, xôn xao thể hiện nhịp điệu khẩn trương náo nức của những con người đang ngày đêm lao động chiến đấu mang mùa xuân đến cho đất nước.  H:Qua phân tích nêu cảm nhận của em về mùa xuân của con người mùa xuân của đất nước cũng như tấm lòng của nhà thơ?  - Trân trọng, tự hào và tin tưởng vào tương lai của dt.  H: Theo dõi khổ thơ 4,5 nêu nội dung?  H:Trước mùa xuân của đất nước của con người tác giả nguyện ước điều gì ?  H:Em có nhận xét gì về cách lựa chọn hình ảnh để thể hiện nguyện ước của nhà thơ?  + Đó là các hình ảnh đẹp tự nhiên cụ thể. Nhà thơ lấy cái đẹp của đất trời, của thiên nhiên để biểu thị cái đẹp của lòng người: con chim, cành hoa, nốt nhạc...  Ở đây con người muốn cống hiến cho đời một cách vô tư hương thơm sắc đẹp làm cho đất trời đẹp hơn.  H:Tại sao những nguyện ước cống hiến ấy không phải là nhiều mà chỉ là một?  + Nhà thơ không bày tỏ những cống hiến lớn lao mà chỉ là rất nhỏ bé... dù là nhỏ nhưng cũng là sự đóng góp vào mùa xuân của đất nước của dân tộc.  + GV mở rộng: Cùng thời điểm này nhà thơ Tố Hữu từng viết:  Nếu là con chim chiếc lá/Thì con chim phải hót, chiếc lá phải xanh/Lẽ nào vay mà không có trả/Sống là cho đâu chỉ nhận riêng mình”  (Một nhành xuân)  H: Vì sao nhà thơ lại đặt nhan đề bài thơ là “Mùa xuân nho nhỏ”. Nhận xét cách xưng hô ở k1 và k4? Ý nghĩa?  - Từ ‘tôi” -> “ta”: ta vừa là số ít, ùa là số nhiều, mang sắc tháI trang trọng kiêu hãnh. Vừa nói được niềm riêng, lại cũng diễn đạt được cáI chung-> tâm sự, ước vọng của tác giả cũng là của nhiều người -> “mùa xuân nho nhỏ” là bất ngờ, lí thú để nói mqh giữa cuộc đời mỗi người với cuộc đời chung.  H:Khổ thơ cuối thể hiện cảm xúc gì của tác giả? Phân tích nghệ thuật để thấy được niềm yêu thương quê hương đất nước của nhà thơ?  H:Qua phân bài thơ em hiểu gì về hình ảnh mùa xuân nho nhỏ? Hình ảnh thơ ấy có ý nghĩa ntn?  **III. H­­ướng dẫn *đánh giá, khái quát***  H:Qua phân tích, cho biết nét nghệ thuật và nội dung của văn bản?  H:Qua phân tích, làm bài tập rút ra ý nghĩa của văn bản? | **II. Tìm hiểu văn bản**  - Đọc nêu nội dung  - Phát hiện  - Phân tích, nhận xét  - nghe  - Phân tích  -Tự bộc lộ  - Đọc thầm, nêu nội dung  - Phát hiện  - Suy nghĩ  - Giải thích  - Phát hiện  - Suy nghĩ, phân tích  -Tự bộc lộ  - Phân tích  - Đánh giá , bình  - Phát hiện  - Phát hiện  -Nêu  - Suy nghĩ, trả lời  **III.Đánh giá, khái quát**  - Khái quá, rút ra ghi nhớ  + Nêu ý nghĩa văn bản | **II. Tìm hiểu văn bản**  ***1. Cảm xúc trước mùa xuân thiên nhiên của đất trời***  Mọc ... dòng sông xanh  ... bông hoa tím biếc  ... con chim chiền chiện  Hót ...vang trời  -> Nghệ thuật đảo ngữ, phối hợp với các tính từ chỉ màu sắc  **=>** Một bức tranh mùa xuân tươi vui tràn đầy sức sống.  ... giọt long lanh rơi  ...đưa tay hứng về  -> Nghệ thuật chuyển đổi cảm giác  **=>** Biểu hiện niềm say xưa, ngất ngất của con người trước vẻ đẹp của thiên nhiên đất trời.  ***2. Cảm xúc của nhà thơ trước mùa xuân đất nước mùa xuân của con người***  ... người cầm súng  Lộc giắt đầy trên lưng  ... người ra đồng  Lộc trải dài nương mạ  -> Điệp ngữ “lộc”  **=>** Những con người mang mang mùa xuân sức sống mãnh liệt đến cho đất nước. Mùa xuân chiến đấu bảo vệ tổ quốc, mùa xuân lao động xây dựng đất nước.    Đất nước bốn ngàn năm Vất vả và gian lao  Đất nước như vì sao  Cứ đi lên phía trước...  -> Điệp ngữ, ẩn dụ, so sánh, giọng thơ trầm xuống, đậm chất suy tư, phương thức lập luận kết hợp miêu tả…  **=>** Niềm vui niềm tự hào về quá khứ hào hùng của dân tộc.  Tất cả như hối hả  Tất cả như xôn xao.  *=>* Mùa xuân đẹp, dồi dào sức sống với sự đi lên của hai nhiệm vụ lớn gắn liền và song song : bảo vệ và xây dựng đất nước.  **3. Nguyện ước của nhà thơ.**  Ta làm con chim hót  Ta làm một cành hoa....  Một mùa xuân nho nhỏ  Lặng lẽ dâng cho đời  Dù là tuổi ...  **=>** Khát vọng sống cống hiến cho đời, tự nguyện chân thành, một lẽ sống cao đẹp.  ***4. Lời ngợi ca quê hương đất nước qua điệu dân ca xứ Huế***  - Gieo vần độc đáo -> cái hồn âm nhạc dân gian xứ Huế vẫn trẻ trung làm xao xuyến lòng người.  **III. Tổng kết**  ***1. Nghệ thuật***  ***2. Nội dung***  ***3. Ý nghĩa:***  Bài thơ thể hiện những rung cảm tinh tế của nhà thơ trước vẻ đẹp của mùa xuân thiên nhiên, đất nước và khát vọng được cống hiến cho đất nước, cho cuộc đời. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

- Phương pháp: đọc, nêu vấn đề, thuyết trình.

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tư duy, tự học, sd ngôn ngữ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| **IV. Hướng dẫn HS luyện tập**  H:Chọn một đoạn thơ mà em thích nhất trong bài và nêu cảm nhận?  - GV nhận xét | **IV. Luyện tập**  + Tự bộc lộ  -> Nhận xét | **IV. Luyện tập** |

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

- Phương pháp: Đọc, vấn đáp, nêu vấn đề, thuyết trình

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tư duy, tự học, sd ngôn ngữ, cảm thụ văn bản.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| ***III. Hướng dẫn HS vận dụng***  H: Bài thơ gợi cho em có cảm nghĩ gì về ý nghĩa cuộc sống của mỗi con người?  + GV nhận xét chung. | **III. Vận dụng**  -Tự bộc lộ  -> Nhận xét |  |

**E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI MỞ RỘNG**

- Phương pháp: đọc, nêu vấn đề, thuyết trình.

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tư duy, tự học, sd ngôn ngữ, cảm thụ văn bản.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| **VI.** **Hướng dẫn tìm tòi mở rộng kiến thức.**  H: Sưu tầm những bài thơ viết về mùa xuân, về khát vọng hòa nhập, cống hiến? | **VI. Tìm tòi mở rộng.**  - Sưu tầm |  |