Trường TH& THCS Hiền Hào

Tổ: THCS

GV: Hà Quang Ái

**TIẾT 1131,132: VĂN BẢN: NÓI VỚI CON**

***(Y Phương)***

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức, kĩ năng**

Sau khi học xong bài này, học sinh:

**a) Kiến thức**

- Biết tình cảm thắm thiết của cha mẹ đối con cái.

- Tình yêu và niềm tự hào về vẻ đẹp, sức sống mãnh liệt của quê hương.

- Hình ảnh và cách diễn đạt độc đáo của tác giả trong bài thơ.

- Hiểu và cảm nhận được tình cảm gia đình ấm cúng, tình yêu quê hương thắm thiết, niềm tự hào về sức sống mạnh mẽ, bền bỉ của người đồng mình và mong mỏi của một người cha đối với con qua cách diễn tả độc đáo của nhà thơ Y Phương.

**b) Kĩ năng**

- Đọc hiểu một văn bản thơ trữ tình.

- Phân tích cách diễn tả độc đáo, giàu hình ảnh, gợi cảm của thơ ca miền núi.

**2. Định hướng phát triển phẩm chất và năng lực học sinh**

**a) Các phẩm chất**

- Trân trọng tình cảm thắm thiết của cha mẹ đối với con cái, có tình yêu quê hương sâu nặng cùng niềm tự hào về truyền thống quê hương.

**b) Các năng lực chung**

- Năng lực: tự học, sáng tạo, sử dụng ngôn ngữ; tiếp nhận và tạo lập văn bản.

**c) Các năng lực chuyên biệt**

**-** Năng lực: cảm thụ, giao tiếp

**II. CHUẨN BỊ**

**Thầy**: tài liệu liên quan đến bài dạy.

**Trò**: học bài cũ, chuẩn bị bài mới

**III. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

A. **HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (1’)**

- Phương pháp: Thuyết trình.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| Tình yêu thương con cái, mơ ước thế hệ sau nối tiếp xứng đáng, phát huy truyền thống tổ tiên, quê hương vốn là tình của con người VN ta suốt bao đời nay. "Nói với con" của Y Phương nhà thơ dân tộc Tày là một trong những bài thơ hay hướng vào đề tài ấy.... | -Nghe, trả lời | - Nhận thức được nhiệm vụ cần giải quyết của bài học. |

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

- Phương pháp: đọc, nêu vấn đề, thuyết trình

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tự học, sd ngôn ngữ, cảm thụ văn bản.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| ***I. Hướng dẫn hs đọc và tìm hiểu chú thích.***  H:Trình bày những hiểu biết của em về nhà thơ?  - Gv nhấn mạnh bổ sung.  H: Nêu cách đọc văn bản?  + Gọi HS đọc văn bản  H: Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt của văn bản?  - GV cho hs tìm từ khó.  ***H:***Nêu chủ đề của bài thơ?  + Mượn lời nói với con, Y Phương gợi về cội nguồn sinh dưỡng mỗi con người, bộc lộ niềm tự hào về sức sống mạnh mẽ, bền bỉ của quê hương mình.  H:Xác định bố cục của bài thơ ? | ***I. Đọc, tìm hiểu chú thích.***  - Giới thiệu  - Đề xuất cách đọc  - Đọc văn bản  -> Nhận xét  - Xác định  - Tìm hiểu từ khó  - Phát hiện  - Xác định bố cục. | **I. Đọc- chú thích.**  ***1. Tác giả***  - Tên khai sinh là Hứa Vĩnh Sước.  - Là nhà thơ dân tộc tày.  - Quê ở: Cao Bằng.  ***2. Tác phẩm***  ***a. Đọc***  ***b. Xuất xứ***: Viết sau năm 1975.  ***c. Thể loại, phương thức biểu đạt***  ***d. Từ khó.***  ***e. Bố cục***: 2 phần  + P1: từ đầu đến Ngày đầu tiên đẹp nhất trên đời  **=>** Con lớn lên trong tình yêu thương, sự nâng đỡ của cha mẹ trong cuộc sống lao động nên thơ của quê hương.  + P2: còn lại **=>** Lòng tự hào về sức sống mạnh mẽ bền bỉ, về truyền thống cao đẹp của quê hương và niềm mong ước con hãy kế tục xứng đáng truyền thống ấy. |
| ***II.Hướng dẫn HS tìm hiểu văn bản***  H:Mở đầu bài thơ là lời cha nói với con, người cha đã nói với con về tình cảm nào?  + Tình yêu thương sự nâng đỡ của cha mẹ với con.  H:Tình cảm đó được thể hiện qua những hình ảnh thơ nào? Phân tích?  + Tình cảm đó được thể hiện qua 4 câu thơ đầu, bằng các hình ảnh thật cụ thể.  + Bốn câu thơ khiến ta cho ta liên tưởng tới một bức tranh tứ bình có 4 hình ảnh: chân phải, chân trái, tiếng nói, tiếng cười của một em bé đang chập chững tập đi, đang bi bô tập nói. Lúc thì sà vào lòng mẹ lúc thì níu tay cha.  + Điệp ngữ "bước tới " và động từ chạm dùng rất khéo đã làm nổi bật nên cái hồn của một bức tranh gia đình hạnh phúc.  H:Cách nói của người cha ở đây có gì đặc biệt?  + Đó là cách nói, cách hình dung chân thật của người miền núi.  H:Vì sao lời đầu tiên người cha nói với con lại là tình cảm gia đình?  + Người cha muốn nhắc nhở con về cội nguồn sinh thành nuôi dưỡng dù sau này con có đi đâu, ở đâu thì vẫn phải luôn nhớ về cội nguồn sinh thành.  H:Ngoài tình cảm gia đình người cha còn nói tới tình cảm nào khác? Cách nói đó có gì riêng biệt độc đáo?  + Tình cảm của quê hương.  Con không chỉ được trưởng thành trong vòng tay yêu thương của cha mẹ mà con còn được trưởng thành trong cuộc sống lao động, trong thiên nhiên mơ mộng và nghĩa tình của quê hương.  H:Phân tích các hình ảnh thơ trên để thấy được tình cảm của quê hương dành cho con?  + Cuộc sống lao động cần cù và vui tươi của "người đồng mình" được nhà thơ gợi lên qua các hình đẹp: Đan lờ..., Vách nhà... Động từ cài và ken được nhà thơ dùng rất khéo .... nói lên sự gắn bó quấn quýt của người đồng mình.  + Rừng đâu chỉ cho nhiều gỗ quý, cho măng... mà còn "cho hoa" cho những cái đẹp của cuộc đời. Con đường đâu chỉ để đi mà còn cho những tấm lòng.  H: Người cha còn nói với con về ngày cưới của cha mẹ điều đó có ý nghĩa ntn?  + Gợi cuộc sống hạnh phúc của con người nơi quê hương...  H:Qua phân tích em cảm nhận được lời người cha muốn nói với con điều gì ?  + Về cội nguồn sinh thành và nuôi dưỡng con trưởng thành....  **\*Gv chuyển ý**  + Yêu cầu hs đọc đoạn 2.  H:Người cha đã nói với con về những gì của người đồng mình? Điều đó được thể hiện qua những hình ảnh thơ đặc sắc nào?  H:Phân tích các hình ảnh thơ đặc sắc trên để thấy được đặc điểm sống và vẻ đẹp của người đồng mình?  + Hai câu thơ bốn chữ : Cao đo... Xa nuôi... đăng đối như tục tục ngữ đúc kết một thái độ, một phương châm ứng xử cao quý. Các từ cao đo, xa nuôi đã thể hiện một bản lĩnh sống đẹp của người dân tộc Tày.  + Nếu như người Kinh dùng nối nói "ăn chắc mặc bền, chém to kho mặn, chân đất lưng trần"để nói về bản chất giản dị mộc mạc thì nhà thơ YPhương cũng dùng cách nói chân chất giản dị mộc mạc cùa người Tày như : thô sơ da thịt... để khẳng định và ca ngợi tinh thần cần cù chịu khó trong lao động, sống giản dị chất phác thật thà không hề nhỏ bé tầm thường trước bất cứ dân tộc nào.  Chính những con người bằng sự lao động cần cù nhẫn lại hàng ngàyđã làmn nên quê hương với truyền thống với phong tục tập quán tốt đẹp : người đồng mình tự ...  H:Từ việc ngợi ca, tự hào về quê hương về người đồng mình người cha muốn nói con điều gì?  + Lời cuối của cha nói với con càng trở nên tha thiết. Cha nhắc nhở con khi bước vào trường đời không bao giờ được sống tầm thường nhỏ bé. Phải biết giữ lấy cốt cách mộc mạc vẻ đẹp của người đồng mình.  H:Qua phân tích bài thơ em hiểu được gì về tình cảm của nhà thơ Y Phương đối với quê hương mình? | ***II. Tìm hiểuvăn bản.***  - Phát hiện  - Phát hiện  - Suy nghĩ   * Phát hiện   - Phân tích  - Suy nghĩ, trình bày  - Đánh giá  - Đọc lại đoạn 2.  - Phát hiện  - Phân tích  - Suy nghĩ, trình bày  - Đánh giá | **II. Tìm hiểu văn bản**  **1. Nói với con về tình cảm cội nguồn.**  Chân phải bước tới cha  Chân trái bước tới mẹ  Một bước chạm tiếng nói  Hai bước tới tiếng cười.  **=>** Con lớn lên trong tình yêu thương trong sự che chở của cha mẹ của mái ấm gia đình.  Người đồng mình yêu lắm con ơi  Đan lờ cài nan hoa  Vách nhà ken câu hát  Rừng cho hoa  Con đường cho những tấm lòng...  **=>** Thiên nhiên thơ mộng nghĩa tình của quê hương đã che chở nuôi dưỡng con người cả về tâm hồn lối sống .  **2. Lòng tự hào về sức sống của quê hương và mong ước của cha đối với con.**  Người đồng mình thương lắm con ơi.  Cao đo nỗi buồn  Xa nuôi chí lớn  .... .... .... ...  Sống trên đá không chê đá gập gềnh  Sống trong thung...  .... ..... ..... .... ...  Người đồng mình thô sơ da thịt  Chẳng mấy ai nhỏ bé đâu con  Người đồng mình tự đục đá kê cao quê hương....  **=>** Cách nói giản dị, chân thật mộc mạc, ngợi ca tinh thần sống và vẻ đẹp của người đồng mình : giàu chí khí niềm tin, nghị lực sống không chùn bước trước khó khăn gian khổ.  Con ơi tuy thô sơ da thịt  Lên đường  Không bao giờ nhỏ bé được...  **=>** Mong muốn con biết tự hào với truyền thống quê hương, dặn dò con cần tự tin mà vững bước trên đường đời. |
| **III. H­­ướng dẫn hs đánh giá khái quát phần ghi nhớ.**  - Gv yêu cầu hs làm bài tập trong VBT trắc nghiệm ngữ văn 9, rút ra nội dung và nghệ thuật của văn bản.  H:Từ các bài tập trên cho biết nét nghệ thuật tiêu biểu và nội dung của bài thơ ?  H:Qua phân tích, làm bài tập rút ra ý nghĩa của bài thơ ? | **III. Đánh giá, kháI quát**  **-** Làm việc độc lập từ câu 1 đến câu 6  - > trình bày bài tập.  - > nhận xét.  - Khái quát, rút ra ghi nhớ  - Nêu ý nghĩa vb. | **III. Ghi nhớ**  ***1. Nghệ thuật***  ***2. Nội dung.***  ***3. Ý nghĩa***  Bài thơ thể hiện tình yêu thương thắm thiết của cha mẹ dành cho con cái ; niềm tự hào về quê hương đất nước. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

- Phương pháp: nêu vấn đề

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tự học, sd ngôn ngữ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| ***IV.Hướng dẫn HS luyện tập.***  H:Chọn một đoạn thơ mà em thích nhất trong bài và nêu cảm nhận ?  + GV nhận xét | ***IV. Luyện tập.***  - Làm việc cá nhân  -> trình bày  - >nhận xét. | **IV. Luyện tập** |

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

- Phương pháp: vấn đáp, nêu vấn đề

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tự học, sd ngôn ngữ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| ***III. Hướng dẫn HS vận dụng***  H:Viết đoạn văn nêu suy nghĩ của em về đoạn thơ:  Người đồng mình thô sơ da thịt  Chẳng mấy ai nhỏ bé đâu con  Người đòng mình tự đục đá kê cao quê hương  Còn quê hương thì làm phong tục  + GV nhận xét chung, cho điểm. | **III. Vận dụng**  - Viết bài  -> Trình bày  -> Nhận xét |  |

**E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI MỞ RỘNG**

- Phương pháp: nêu vấn đề, thuyết trình.

- Kĩ thuật: động não

- Năng lực: tự học, sd ngôn ngữ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THẦY** | **TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| **VI.** **Hướng dẫn tìm tòi mở rộng kiến thức.**  H: Tìm thêm một số bài thơ khác viết về đề tài tình cha con?  - Học thuộc lòng và tập đọc diễn cảm bài thơ.  - Phân tích, cảm thụ những hình ảnh thơ độc đáo, giàu ý nghĩa trong bài.  - Soạn bài “Nghĩa tường minh và hàm ý” (Trả lời các câu hỏi phần I/SGK). | **VI. Tìm tòi mở rộng.**  - Sưu tầm |  |